

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Крапивинская
общеобразовательная школа – интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА:
на методическом объединении
учителей – предметников
Руководитель МО
_____ Е.Н. Шерина
Протокол от 30.08.2024г № 1

ПРИНЯТА:
на педагогическом
совете ОУ
Протокол от
30.08.2024г № 1

УТВЕРЖДАЮ:
_____ В.В. Ломакин,
директор МКОУ
«Крапивинская ОШИ»
Приказ от 30.08.2024г №1

ПРИЛОЖЕНИЕ

к адаптированной основной общеобразовательной программе
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Крапивинская общеобразовательная школа – интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»
предметная область «Язык и речевая практика»
5 - 9 классы

Составители: Шерина Е.Н.,
учитель русского языка и чтения,
высшая квалификационная
категория; Чернятьева Н.В., учитель
русского языка и чтения, высшая
квалификационная категория.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися	4
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	6
4.	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	7
5.	Содержание учебного предмета	16
6.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	18
7.	Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности	37

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» 5 – 9 классы составлена в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступном для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Чтение (Литературное чтение) в школе для детей с нарушением интеллекта рассматривается как учебный предмет, в который заложено изучение программного материала, овладение ЗУНами, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ребенка, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с нарушением интеллекта к жизни, социально-трудовая и правовая адаптация в обществе.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья; направлена на всестороннее развитие личности воспитанников, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное воспитание. Содержание обучения имеет практическую направленность.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Основные задачи реализации содержания школьного предмета «Чтение (Литературное чтение)» имеют важное коррекционно – развивающее значение. Уроки чтения оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

При проведении уроков используются следующие методы:

- словесные - рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные - наблюдение, демонстрация;
- практические – упражнения, работа с текстом, таблицами, схемами;

- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (контрольно-проверочный урок);
- Комбинированный урок.

При проведении урока применяются ТСО: фрагменты кино, мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Для контроля ЗУНов воспитанников применяются тестовые, самостоятельные работы, фронтальный опрос.

Знания и умения обучающихся оцениваются в процессе текущего контроля, за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой отметки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, тестовых и самостоятельных работ.

На изучение регионального компонента отводится не менее 10% учебного времени.

С целью сохранения и укрепления здоровья обучающихся применяются элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного: физкультминутки, динамическая смена поз, упражнения по коррекции и охране здоровья.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Предмет рассчитан на 5 лет обучения. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» рассчитана на 34 учебные недели и составляет:

в 5 классе 136 часов в год (4 часа в неделю);

в 6 классе 136 часов в год (4 часа в неделю);

в 7 классе 136 часов в год (4 часа в неделю);

в 8 классе -136 часов в год (4 часа в неделю);

в 9 классе - 136 часов в год (4 часа в неделю);

Общее количество часов – 680.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в историю, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально – личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально – значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения предмета «Чтение (Литературное чтение)» относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, приня

ти соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных начальных мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной

организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности,

эмоционально

нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13)

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Определяется два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые **предметные результаты** освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и избранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и вопросов педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение сильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых своих

ых норм морфологии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение тем художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение

собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла сопорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

В результате освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 - 9 классах **обучающиеся должны:**

знать:

- наизусть 10 - 12 стихотворений;
- наизусть 1 - 2 прозаических отрывков.

уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, бегло, выразительно, целыми словами;
- читать «про себя», выполняя задания учителя, выделять главную мысль произведения;
- отвечать на вопросы учителя, определять основные черты характера действующих лиц, давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя и выборочно, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста и пересказывать попредложенным вопросам.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, пользоваться соответствующими правами;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно и эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно – историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач);
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных задач, в том числе информационные.

Регулятивные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно – пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно – следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Русский язык» оцениваются как итоговые на момент завершения обучения в 9 классе образовательного учреждения.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценивание:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанрово-разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав

из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысловых событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их заглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника)

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)»

№ п/п	Раздел Тема	Количе ство часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
5 класс			
1.	Устное народное творчество	17	Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений стихотворений. Составление рассказов о понравившихся книгах для внеклассного чтения. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Знакомство с интересными фактами биографии писателей. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя.
2.	Картины родной природы. Лето	9	Чтение текстов произведения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию повести. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Объяснение заголовка произведения. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.
3.	Осень	8	Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение строк стихотворения с иллюстрацией. Осознание и построение речевого высказывания в устной форме. Формулирование выводов из

			коллективного обсуждения. Выразительное чтение стихов и рассказов о пользе чтения. Определение главных героев прочитанных произведений. Объяснение пословиц, подбор их к прочитанным рассказам, стихотворениям. Рисование на тему «Осенняя экскурсия»
4.	О друзьях - товарищах	12	Выразительное чтение произведений. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление последовательности событий. Объяснение нравственного смысла прочитанного произведения.
5.	Басни	5	Вводная беседа по теме. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Пересказ отрывка из текста с опорой на иллюстрацию. Рисование любимых мест родного края. Оформление выставки рисунков и фотографий на тему «Наш любимый уголок Родины». Самостоятельное чтение
6.	Спешите делать добро	14	Чтение статьи целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Составление правил поведения на природе. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям.

			Чтение по ролям с передачей голосом характера и поведения героев. Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки.
7.	Зима	10	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план. Составление истории из «снежной книги» по плану. Чтение и отгадывание загадок о зиме. Рисование отгадок. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Чтение стихов про зимнюю природу. Выполнение тестового задания по разделу.
8.	Весна	16	Беседа или рассказ учителя по теме в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин. Чтение статьи к разделу вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Чтение рассуждения. Ответы на вопросы учителя. Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение по абзацам, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по содержанию.
9.	О животных	15	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ рассказа. Обсуждение отдельных эпизодов. Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста.

			Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивают стихотворения наизусть
10.	Из прошлого нашего народа	15	Беседа или рассказ учителя по теме «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии» в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Чтение статьи к разделу осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Объяснение выражения «куда не надо нос совать». Проведение беседы о знакомых профессиях. Составление рассказа по картинкам. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
11.	Из произведений зарубежных писателей	15	Беседа или рассказ учителя по теме в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Ознакомительное чтение текстов целыми словами и по слогам.
	Итого:	136	
6 класс			
1.	Произведения о Родине	17	Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений стихотворений. Составление рассказов о понравившихся книгах для внеклассного чтения. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Знакомство с интересными фактами биографии писателей. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Выборочное чтение по заданию учителя.

2.	Произведения об Отечестве, Верности и Чести (1)	10	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ рассказа. Обсуждение отдельных эпизодов
3.	Произведения об Отечестве, Верности и Чести (2)	13	Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивают стихотворение наизусть
4.	Произведения о природе	53	Выразительное чтение произведений. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление последовательности событий. Объяснение нравственного смысла прочитанного произведения.
5.	О животных	43	Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста. Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющиеся представления. Смысловое чтение, построение речевого высказывания. Нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в

			явном виде. Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации
	Итого:	136	
7 класс			
1.	Устное народное творчество	16	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу». Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом. Иллюстрирование сказки. Наблюдение за языком былины. Составление характеристики главного героя. Подбор (поиск)

			загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок.
2.	Из произведений русской литературы 19века	47	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина. Совершенствование техники чтения. Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения. Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Использование элементов драматизации. Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем.

		Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо Выразительное чтение басни. Рассматривание иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Определение морали басен.
3.	Из произведений русской литературы 20 века	Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества писателя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого. Составление сравнительной характеристики главных героев.

			Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Написание изложения по повести М.Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном.
	Итого:	136	
8 класс			
1.	Устное народное творчество	14	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Словарная работа. Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Деление текста на части,

			озаглавливание частей. Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом
2.	Произведения русских писателей XIX века	53	Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение. Выражение своего отношения к героям произведения, определение главной мысли. Продолжение

			знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Жизнь и творчества Н.А. Некрасова. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина. Выразительное чтение Рассказа «Муму» И.С. Тургенева. Анализ произведения по вопросам учителя. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике.
3.	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31	Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми

			словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над пересказом содержания прочитанного. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Краткий пересказ отрывков. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в детские и юношеские годы. Определение основной мысли произведения. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Горького. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина. Работа над выразительным чтением. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. Н. Толстого. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.
4.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	38	Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Чтение по

			ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Описание внешнего вида, характера и поступков героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения. Беседа по произведению с опорой на иллюстративный материал. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Характеристика героев. Работа с уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах
	Итого:	136	
9 класс			
1.	Устное народное творчество	15	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Отгадывание загадок про лису и зайца.

			Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану. Знакомство обучающихся с былинной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения.
2.	Из произведений русской литературы XIX века	55	Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого

		произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце. Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Озаглавливание частей поэмы. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея»
--	--	--

			Разбор незнакомых слов и выражений. Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова. Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.
3.	Из произведений русской литературы XX века	49	Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов

		XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Чтение рассказа «Стекольный мастер». Определение основной идеи рассказа. С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения
--	--	--

			наизусть. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения. Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалёва.
4.	Из произведений зарубежной литературы	17	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона. Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Знакомство обучающихся с

			биографией и основными этапами творчества Джеральда Дарреелла. Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Ответы на вопросы контрольных задания
	Итого:	136	

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Список учебно-методической литературы

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Сборник 1 5 – 9 классы под редакцией В.В. Воронковой. - Москва, «Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2014 год.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Сборник 1 5 – 9 классы под редакцией А.К. Аксеновой, И.М. Бгажноковой. - Москва, «Просвещение», 2005 год.

Учебники по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»

1. З.Ф. Малышева, Учебник для 6 класса,- Москва «Просвещение», 2020 год.
2. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина Учебник для 6 класса,- Москва «Просвещение», 2021 год.
3. А.К. Аксенова, Учебник для 7 класса,- Москва «Просвещение», 2022 год.
4. З.Ф. Малышева, Учебник для 8 класса,- Москва «Просвещение», 2023 год.
5. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова Учебник для 9 класса,- Москва «Просвещение», 2024 год.

Дидактический материал

1. Таблицы, схемы;
2. Карточки с индивидуальными заданиями;
3. Тестовые задания;
4. Репродукции с картин;
5. Портреты писателей;
6. Словари.